

"ORACIÓN Y SALMO DE HABACUC"

HABACUC 3



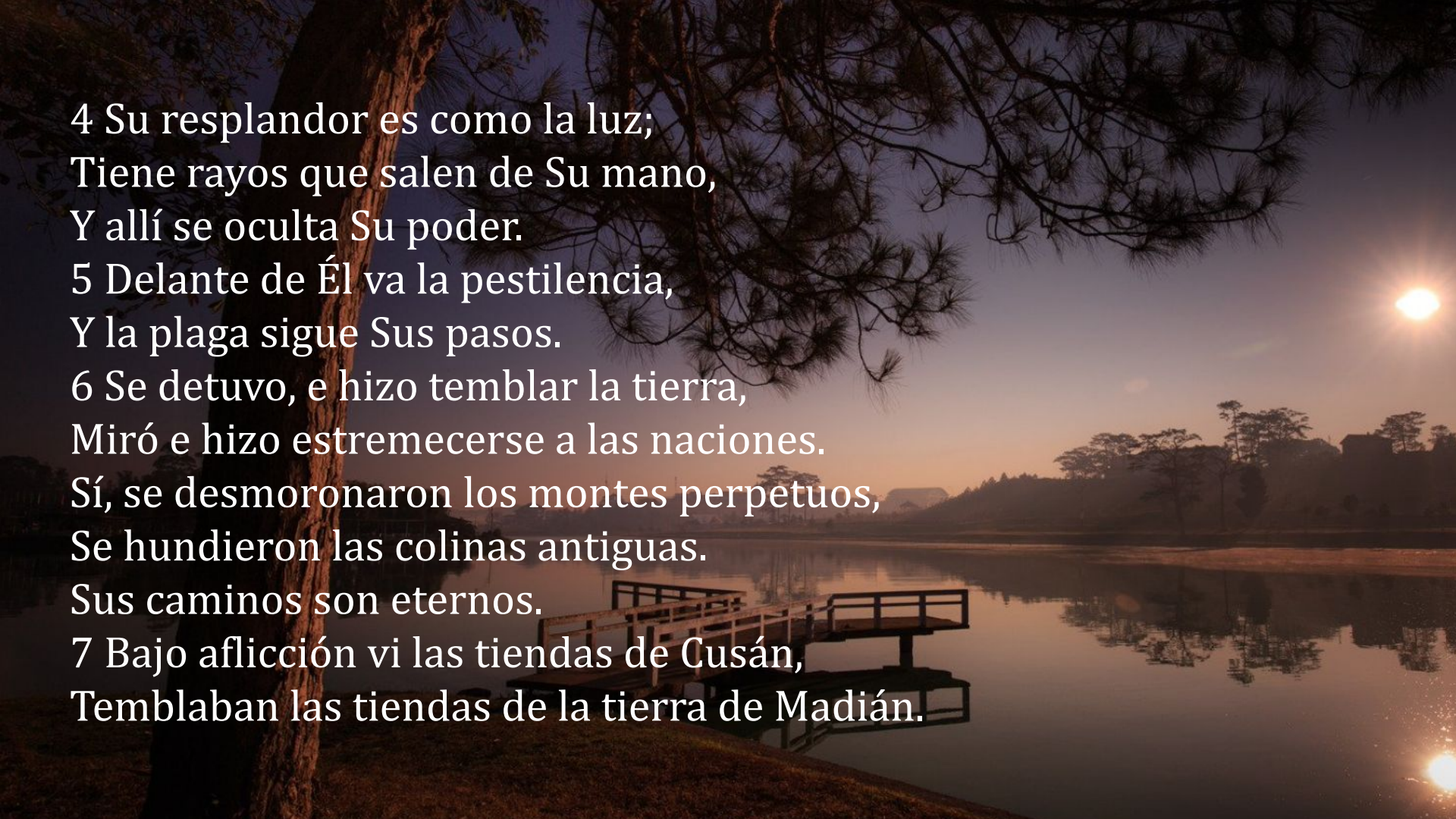
www.iglesiapetra.org

HABACUC 3 (NBLA)

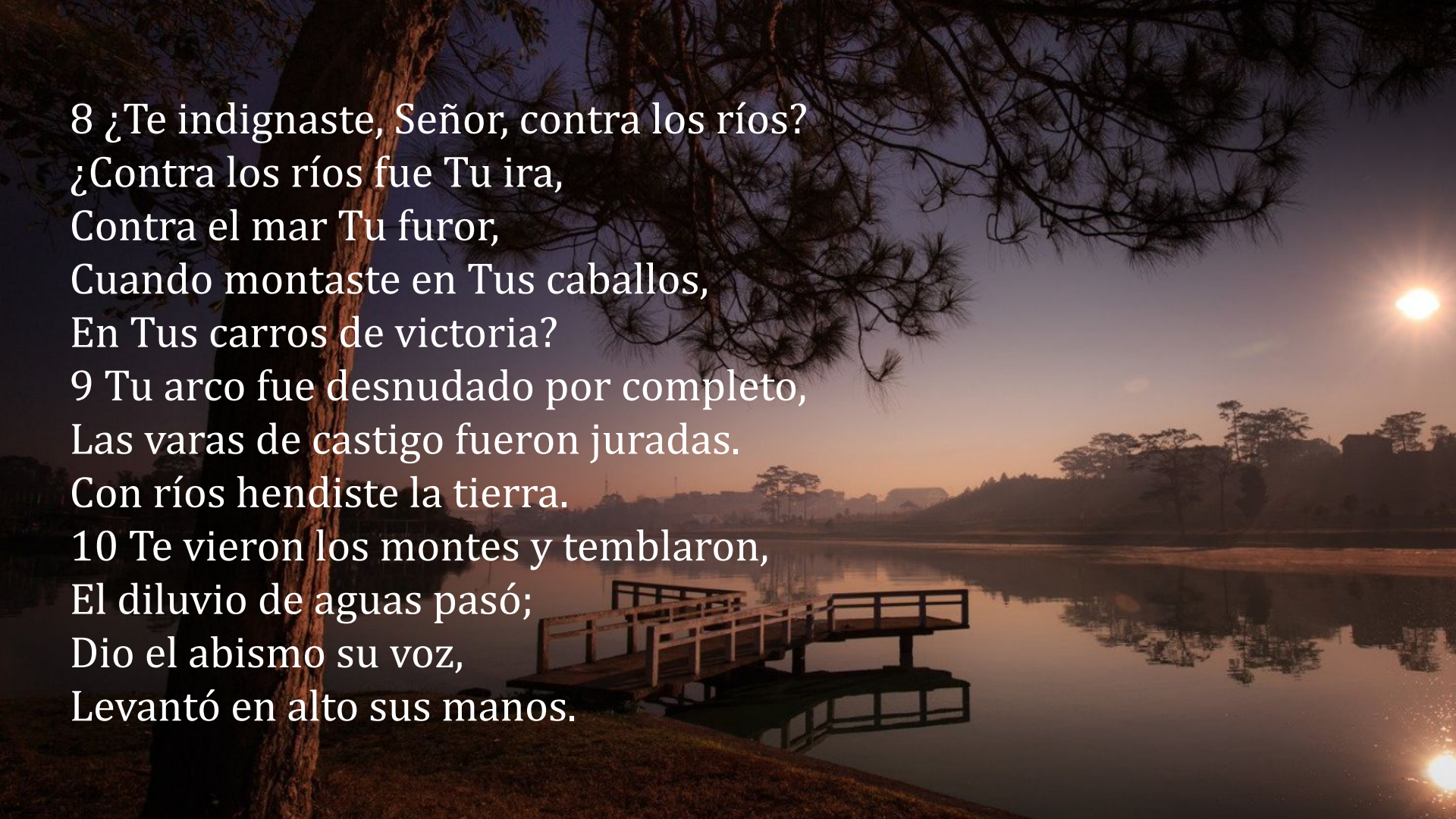
1 Oración del profeta Habacuc, en tono de Sigionot.

2 Oh Señor, he oído lo que se dice de Ti y temí.
Aviva, oh Señor, Tu obra en medio de los años,
En medio de los años dala a conocer;
En la ira, acuérdate de tener compasión.

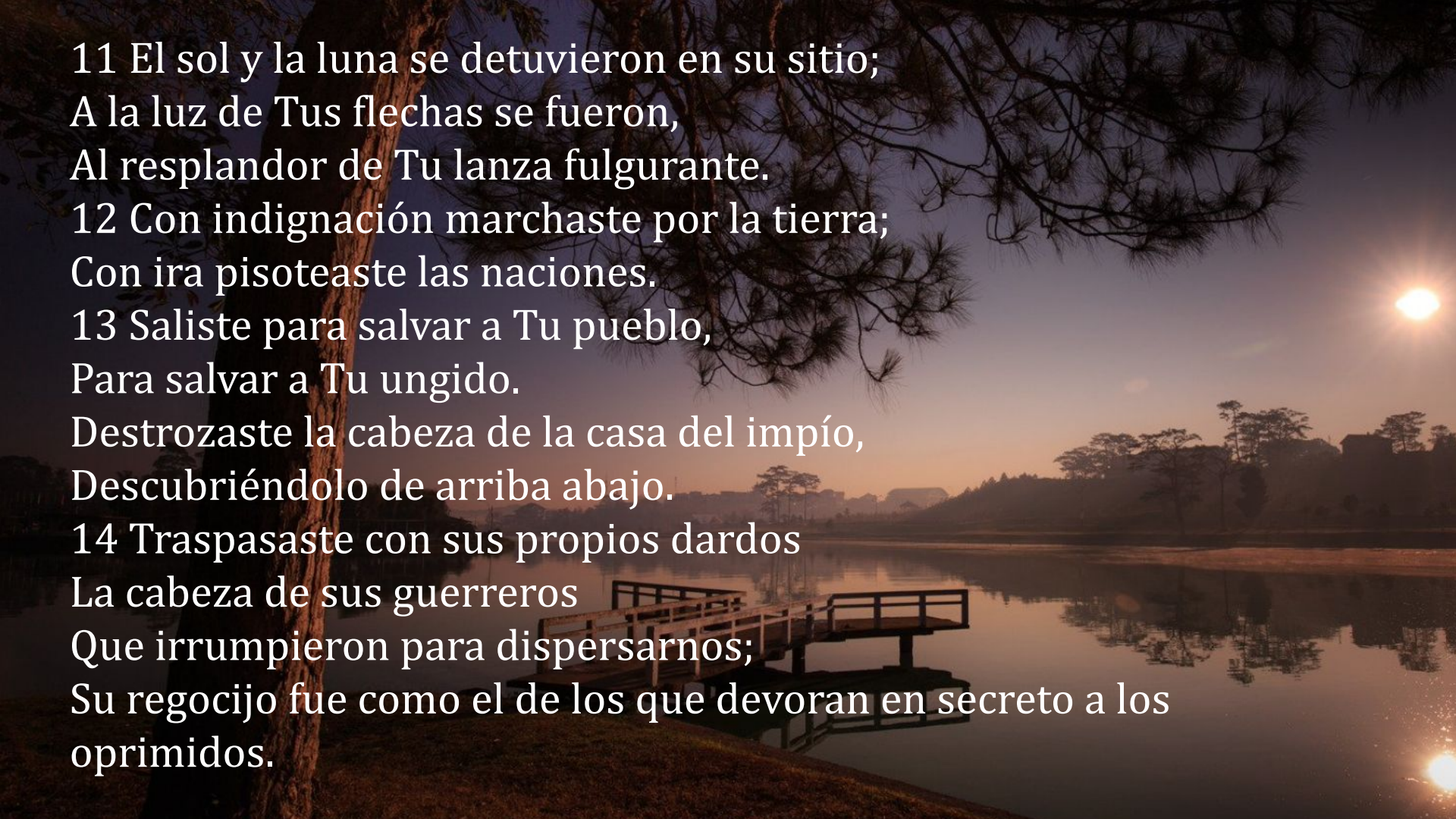
3 Dios viene de Temán,
Y el Santo, del monte Parán.
Su esplendor cubre los cielos,
Y de Su alabanza está llena la tierra.

A serene sunset scene over a lake. The sun is low on the horizon, casting a warm glow and reflecting on the water. In the foreground, a large tree trunk is visible on the left, and a wooden dock extends into the water. The background shows a line of trees and a building under a clear sky.

4 Su resplandor es como la luz;
Tiene rayos que salen de Su mano,
Y allí se oculta Su poder.
5 Delante de Él va la pestilencia,
Y la plaga sigue Sus pasos.
6 Se detuvo, e hizo temblar la tierra,
Miró e hizo estremecerse a las naciones.
Sí, se desmoronaron los montes perpetuos,
Se hundieron las colinas antiguas.
Sus caminos son eternos.
7 Bajo aflicción vi las tiendas de Cusán,
Temblaban las tiendas de la tierra de Madián.

A serene sunset scene over a body of water. In the foreground, a large, dark tree trunk is visible on the left, and a wooden dock with railings extends into the water. The sun is low on the horizon to the right, casting a warm glow and reflecting on the water's surface. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. The text is overlaid on the left side of the image.

8 ¿Te indignaste, Señor, contra los ríos?
¿Contra los ríos fue Tu ira,
Contra el mar Tu furor,
Cuando montaste en Tus caballos,
En Tus carros de victoria?
9 Tu arco fue desnudado por completo,
Las varas de castigo fueron juradas.
Con ríos hendiste la tierra.
10 Te vieron los montes y temblaron,
El diluvio de aguas pasó;
Dio el abismo su voz,
Levantó en alto sus manos.

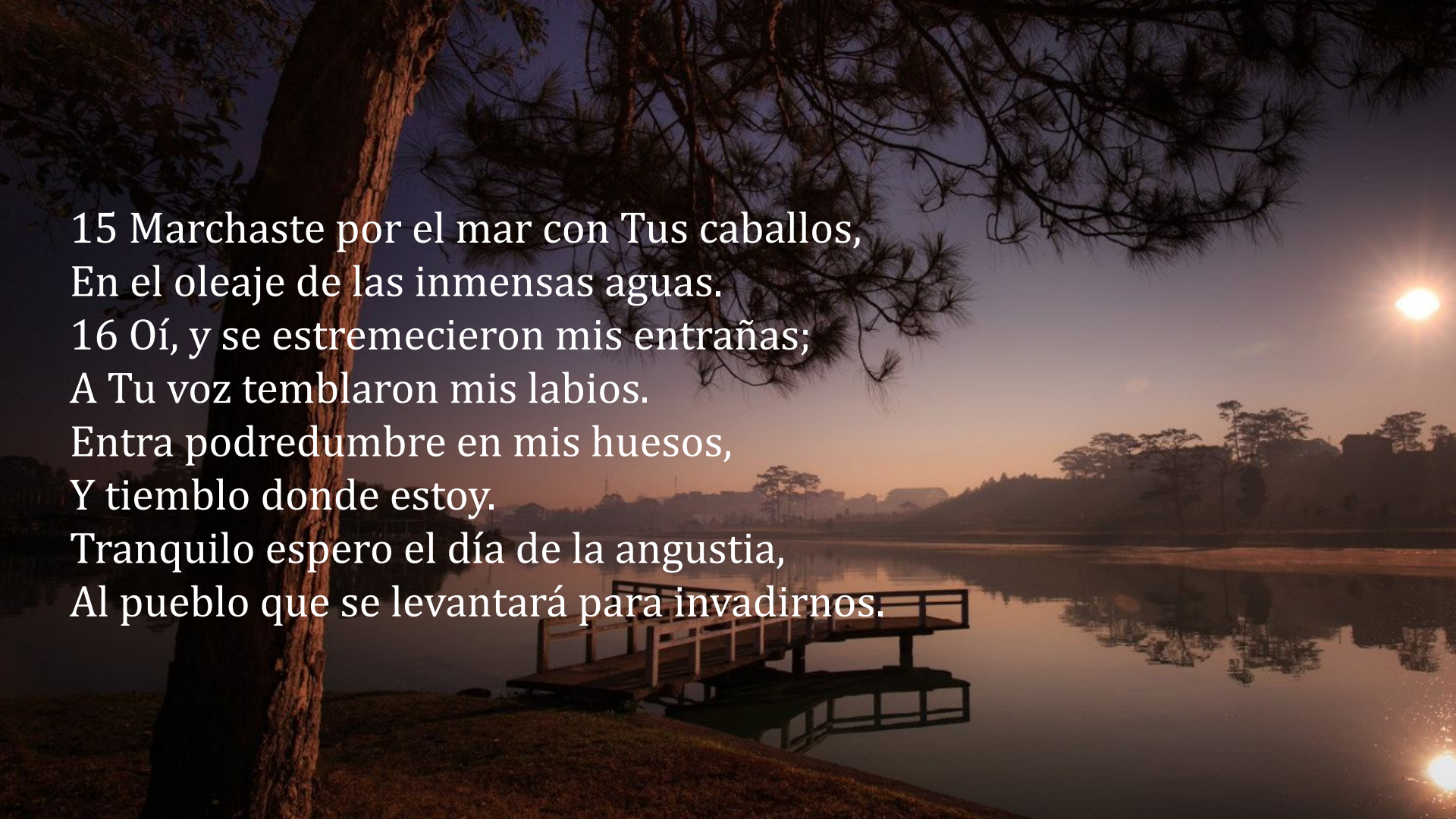
A serene sunset scene over a lake. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow across the sky and reflecting on the water. In the foreground, a large tree with dark, silhouetted branches frames the left side of the image. A wooden dock with railings extends into the water from the left. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.

11 El sol y la luna se detuvieron en su sitio;
A la luz de Tus flechas se fueron,
Al resplandor de Tu lanza fulgurante.

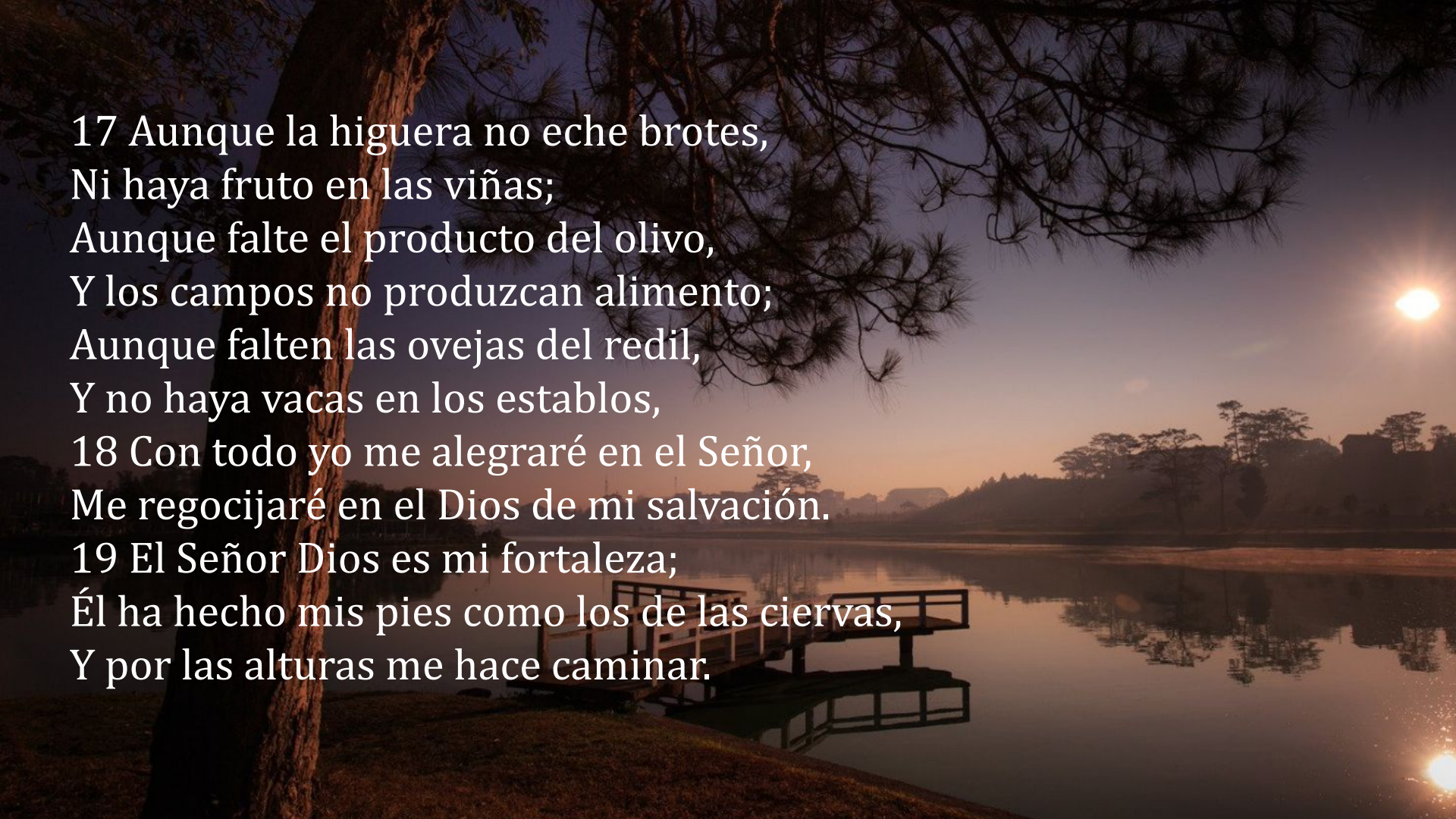
12 Con indignación marchaste por la tierra;
Con ira pisoteaste las naciones.

13 Saliste para salvar a Tu pueblo,
Para salvar a Tu ungido.
Destrozaste la cabeza de la casa del impío,
Descubriéndolo de arriba abajo.

14 Traspasaste con sus propios dardos
La cabeza de sus guerreros
Que irrumpieron para dispersarnos;
Su regocijo fue como el de los que devoran en secreto a los
oprimidos.

A serene sunset scene over a body of water. In the foreground, a large, dark tree trunk is visible on the left. A wooden dock with railings extends into the water. The sun is low on the horizon to the right, casting a warm glow and reflecting on the water. The sky is a mix of orange and blue.

15 Marchaste por el mar con Tus caballos,
En el oleaje de las inmensas aguas.
16 Oí, y se estremecieron mis entrañas;
A Tu voz temblaron mis labios.
Entra podredumbre en mis huesos,
Y tiemblo donde estoy.
Tranquilo espero el día de la angustia,
Al pueblo que se levantará para invadirnos.

A serene sunset scene over a lake. The sun is low on the horizon, casting a warm glow across the sky and reflecting on the water. In the foreground, a large tree trunk is visible on the left, and a wooden dock extends into the water. The background shows a line of trees and a building under the twilight sky.

17 Aunque la higuera no eche brotes,
Ni haya fruto en las viñas;
Aunque falte el producto del olivo,
Y los campos no produzcan alimento;
Aunque falten las ovejas del redil,
Y no haya vacas en los establos,
18 Con todo yo me alegraré en el Señor,
Me regocijaré en el Dios de mi salvación.
19 El Señor Dios es mi fortaleza;
Él ha hecho mis pies como los de las ciervas,
Y por las alturas me hace caminar.

HABACUC 1:2-3 (NBLA)

2 ¿Hasta cuándo, oh Señor, pediré ayuda,
Y no escucharás?

Clamo a Ti: «¡Violencia!».

Sin embargo, Tú no salvas.

3 ¿Por qué me haces ver la iniquidad,

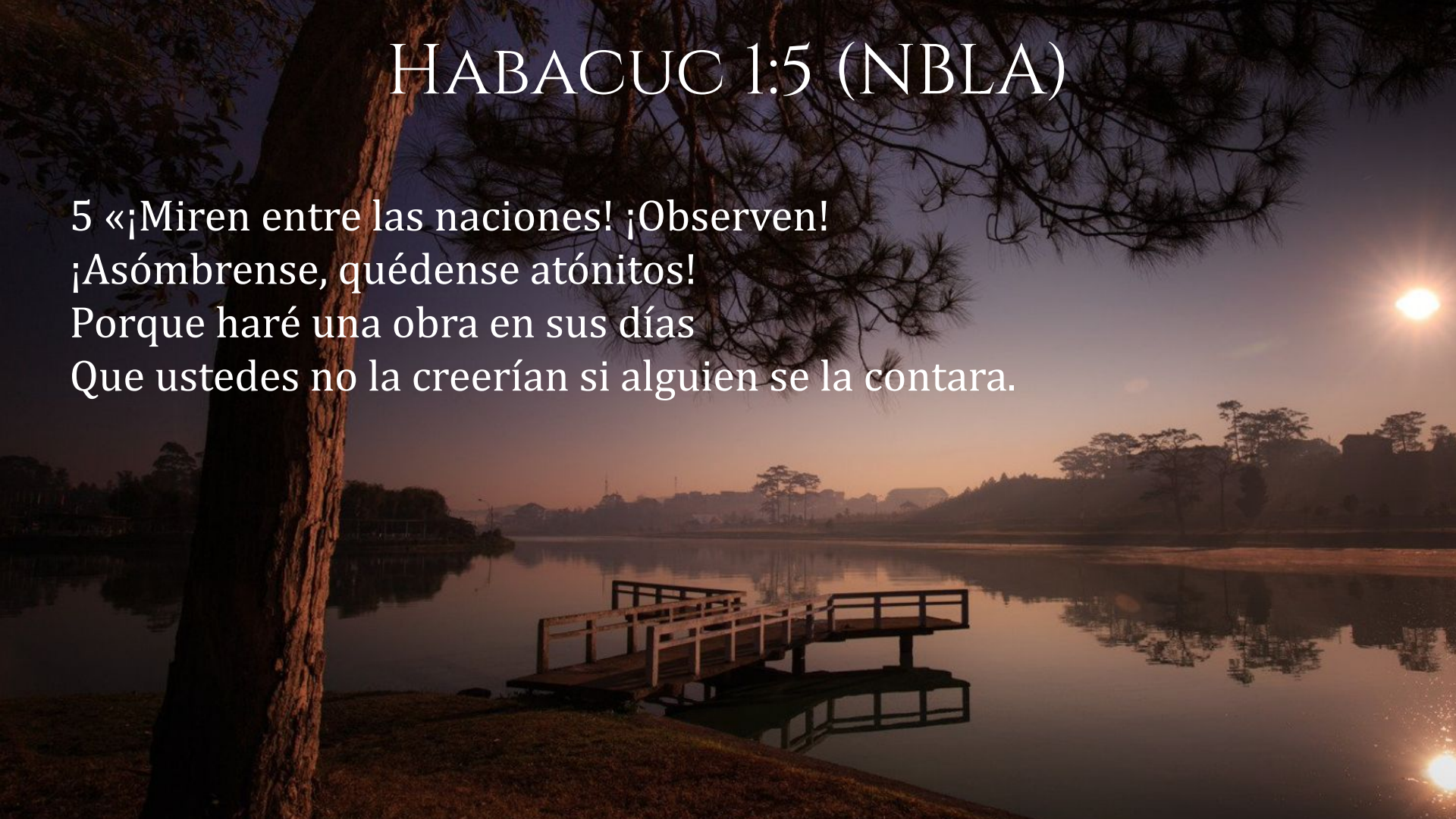
Y me haces mirar la opresión?

La destrucción y la violencia están delante de mí,

Hay rencilla y surge la discordia

HABACUC 1:5 (NBLA)

5 «¡Miren entre las naciones! ¡Observen!
¡Asómbrense, quédense atónitos!
Porque haré una obra en sus días
Que ustedes no la creerían si alguien se la contara.



HABACUC 1:12 -13 (NBLA)

12 ¿No eres Tú desde la eternidad,
Oh Señor, Dios mío, Santo mío?
No moriremos.

Oh Señor, para juicio lo has puesto;
Tú, oh Roca, lo has establecido para corrección.

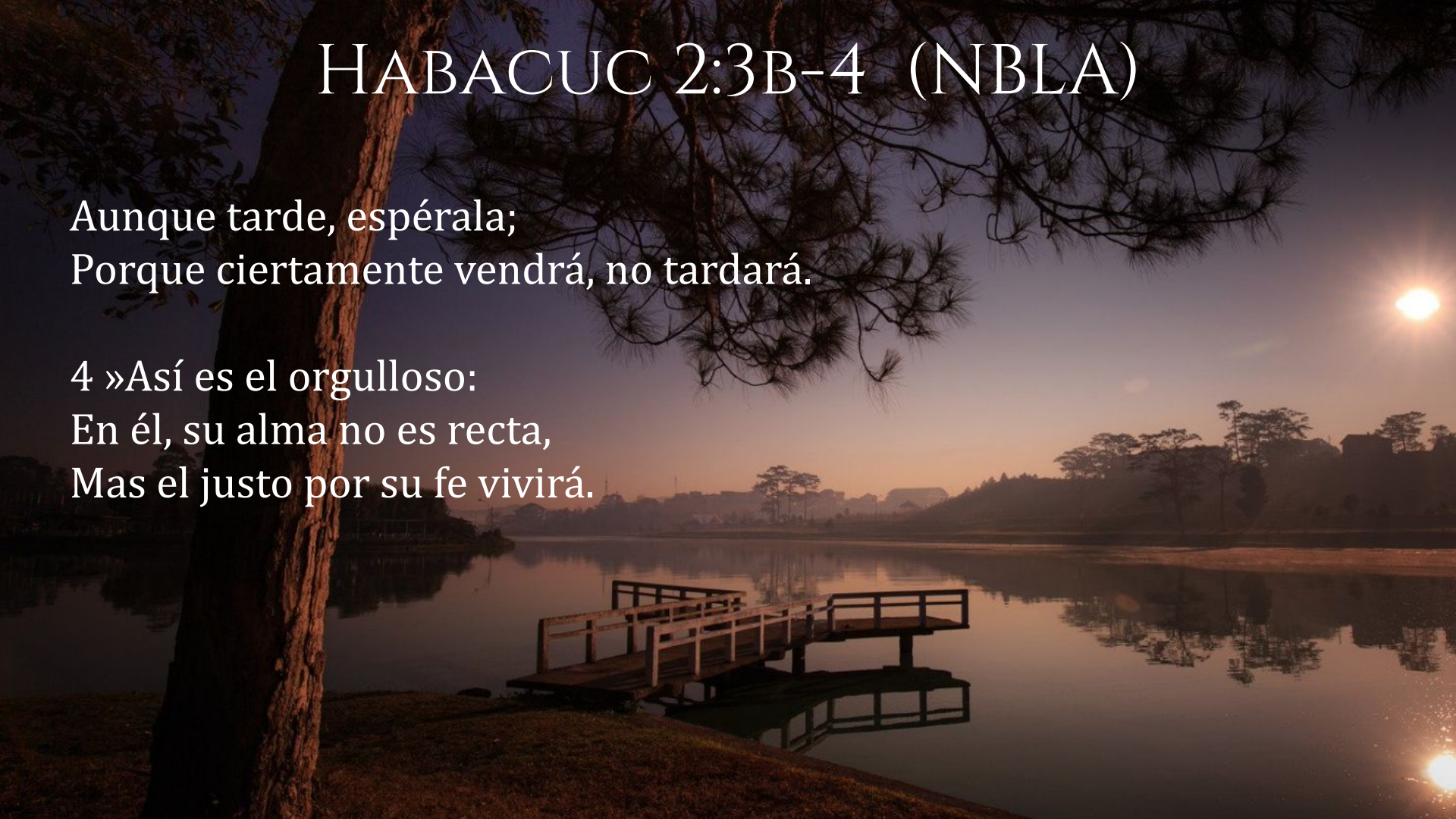
13 Muy limpios son Tus ojos para mirar el mal,
Y no puedes contemplar la opresión.

¿Por qué miras con agrado
A los que proceden pérfidamente,
Y guardas silencio cuando el impío devora
Al que es más justo que él?

HABACUC 2:3B-4 (NBLA)

Aunque tarde, espérala;
Porque ciertamente vendrá, no tardará.

4 »Así es el orgulloso:
En él, su alma no es recta,
Mas el justo por su fe vivirá.





www.iglesiapetra.org





www.iglesiapetra.org



www.iglesiapetra.org



1.

Señor, Haz tu voluntad.



2.

Señor, Sé tú mismo.



3.

**Señor, has sido fiel y seguirás
siendo Fiel.**



4.

**Señor, Confieso temor pero
también me aferro y confío en
ti.**



5.

**Señor, Pase lo que pase me
gloriaré en el Dios de mi
Salvación.**

A serene sunset scene over a body of water. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the foreground, a wooden pier with railings extends into the water. On the left, a large tree trunk is visible. In the background, a church spire is visible against the sky. The word "Aplicación" is written in large white letters across the top of the image.

Aplicación

Habacuc 3: 17-19